**Analogia entre o filme Tempos Modernos de Charles Chaplin e a Administração Cientifica de Frederick Winslow Taylor**

**Já nos primeiros minutos do filme e retratado várias cenas e situações que satirizam a realidade de uma indústria pautada no sistema da administração cientifica. Pois a todo momento é desumanamente cobrado dos funcionários, uma extenuante produção imparável.**

**Nem mesmo os momentos de cansaço, dor física, e de atendimento às necessidades especiais como ir ao banheiro, são aceitas como motivo de curta parada no tempo de produção das atividades.**

**A todo momento fica evidente a busca pelo máximo de aproveitamento do tempo do funcionário, inclusive quando é apresentada e testada uma máquina que foi projetada para automatizar o tempo de refeição do funcionário, fazendo mecânica até mesmo os movimentos básicos de levantar o garfo e limpar a boca.**

**O funcionário passa a fazer parte do maquinário industrial e a ser tratado como tal. Com isso a falta de cuidado e tratativa humana acarreta grandes prejuízos. Pois os funcionários não conseguem atender e administrar tamanha demanda e os processos começam a falhar, as máquinas começam a emperrar e a produção começa a travar toda a esteira de atividades.**

**Este deixar de lado o bem-estar e necessidades do funcionário resulta em distúrbios físicos e psicológicos, levando o personagem do filme a parar no hospício ou na cadeia.**

**Por fim, se é conveniente ou não é difícil declarar. Mas o sistema de administração cientifica proposta por Taylor visa a maior produção possível das indústrias mais deixa um pouco de lado a qualidade de vida de seus funcionários. Foi isso o que o filme tentou retratar.**

**Trabalho de Administração Geral de Gabriel Veronez Giolo**